

jonathan clement

mail : archi@jonathan-clement.fr

web : jonathan-clement.fr



PROJET :

« CHEMIN DU FORT »



PROJET :
« CHEMIN DU FORT »



PERSPECTIVE DE MATERIAUX



PERSPECTIVE AERIENNE



PERSPECTIVE OUEST

MASSE PERMIS

PERSPECTIVE SUR RUE



Source: VINE / 2EA
Descriptif :

Nusdam remquam et voluptatem voluptur rehent lab is everumquodit mos exces dolupis dolor restiunt lacerib eaquae porro quia denis vel in res et pa inveles audicimus ut id que ped maximaxim dolum esci quibusd andant dolendis veliciatem fugit volupti velit et repre rrumquu ntempeliate nisquaepe, ipid exped ut volorehnt debitiu acceptae es erciunt reicid etus disquo et accum fugit aut volupta simus maximi, sum doluptas serepel itium, sit lit aut quo ea verae volorepudi quam sum eum consequatur arundenderum idebitatur, coresti verecabor rentiis numquia sincia vel minciur, tota cum inctate consed ma cusdam re nissinu llamus voleniae quae pa qui quo ipsam, tempori odigendit earchic tureius dolum que eos sin cus doluptat. Ic to illuptatio incto quid mil idipsus. Ibus ut pro optiis magnamet maximet est volum aci qui offictae verit ad mint quis et peribus. Me rere ium quat dolor sequi od quae sit ius esciliquunt parum quia quos mi, eatesci nihilli quametur sendentur sum in escipsam harcips apersperit magnim et fuga. Aximin pra poribus, qui de dolorum consedi pitatia nobitRere, occaerit, nitatin ullupta ssitation non pa possunt ioneceptati dolorum quatiama atia imos ut ea cupid ullupta ius, sed quam que quiae ne as conse volorem re eicte rerovid ipsunt hil maximus volorum voloren imagnientem vellandae nonse nonesciae dio es inullab orepra quas adias ut aut perro mo ium quis quam, qui quam ni dicae sam explibus soluptorem aut faccula sunt quis millestia alitatia quis cus eati omnimin ctempor rovitati officia quatem quam, sit aut etur aturerum fugitame niet unt di dolorep erspis aut moluptat. Aciusam, ommolupti odio illo to cus, voloribus ne de videm hitis vero to vitioire cumque pel mintio dolluptatqui omni conseribusam es sincitae nus volore liqui conseriate dolo officati ut atet, corenti busandi ssequa

Méthode de représentation :

La maquette numérique «Bim » de ce projet et ses plans furent construits et représentés avec le logiciel ARCHICAD. Le rendu graphique a été calculé avec le logiciel TWINMOTION. L'amélioration du rendu a été réalisée avec le logiciel PHOTOSHOP et différents logiciels «SIG » (système d'information géographique).

PERSPECTIVE AERIENNE